

UPUTSTVO AUTORIMA

časopis RESPIRON

SLANJE RUKOPISA

Rukopisi se šalju direktno Uredništvu časopisa „Respiron“ putem elektronske pošte na sledeću adresu: vesna.takovski@institut.rs. Naslov pošte upisati na sledeći način: RESPIRON – naslov rada.

PRIPREMA RUKOPISA

Jezik: Ukoliko je tekst rada na srpskom jeziku neophodno je naslovnu stranu rada i apstrakt dostaviti i na engleskom jeziku. Za radove napisane na engleskom jeziku nije potreban prevod na srpski jezik.

Svaki odeljak početi na zasebnoj strani, numerisati strane počev od naslovne strane, koristiti font Times New Roman 12, prored “double spacing”, ne ubacivati “headers”, “footers” i fusnote.

Rukopis bi trebalo da sadrži sledeće elemente:

1. Naslovna strana
2. Apstrakt
3. Rukopis (anonimna verzija)
4. Rukopis (ne anonimna verzija)
5. Tabele (ukoliko postoje)
6. Grafikoni (ukoliko postoje)
7. Ilustracije (ukoliko postoje)
8. Formular o autorskim pravima koji je potpisan od strane svih autora rada
9. Izjavu o konfliktima interesa

Da bi se sačuvala anonimnost pacijenata, i svih drugih učesnika u istraživanju, sve potencijalno identifikujuće informacije moraju biti uklonjene sa slika, grafikona, tabela i teksta pre nego rukopis bude predat Uredjivačkom odboru.

U rukopisu svaki od sledećih delova rada mora početi na novoj strani

1. Apstrakt i ključne reči
2. Tekst
3. Reč zahvalnosti
4. Reference
5. Legenda upotrebljenih grafikona i slika

Naslovna strana

Mora biti zaseban dokument koji je priložen odvojeno, a koji pruža uvid u:

1. Naslov članka koji je informativan i koncizan
2. Puna imena svih autora i to u formi prezime i ime. Navesti do maksimalno dve akademske titule svakog autora
3. Odseke na kojima rade svi autori
4. Poštanske adrese institucija u kojima rade autori uključujući i poštanski kod države
5. Poslovni telefonski broj korespondirajućeg autora uključujući i poštanski kod države
6. E-mail adresa koju korespondirajući autor redovno koristi

Sve osobe označene kao autori bi trebalo da učestvuju u pisanju rukopisa da bi opravdali autorstvo. Svi autori su u potpunosti upoznati i odgovorni za sadržaj naučno istraživačkog rada što potvrđuju svojim potpisom u formularu o autorskim pravima pri predaji rada.

Rukopis

Predaju se dve verzije rada, jedna anonimna i potpisana.

Anonimna verzija ne sadrži niti jednu informaciju koja bi mogla da identifikuje autora ili instituciju. Naslovna strana i deo sa zahvalnicom ne bi trebalo da budu uključeni u ovu verziju rada.

Potpisana verzija uljučuje i naslovnu stranu. Ova verzija rada je ona koja će biti korišćena u procesu pripreme za štampu ako je rad prihvaćen za publikovanje.

Apstrakt i ključne reči

Apstrakt bi trebalo da bude informativan siže celokupnog rukopisa.

Postoje dve vrste apstrakta: strukturisani i nestrukturisani.

Strukturisani: sastoji se iz:

1. **Uvoda** u kome se govori o ciljevima istraživanja
2. **Metoda** u kojima se ukratko opisuje način odabira subjekata koji učestvuju u studiji kao i vrsta statističkih metoda korišćenih u studiji.

3. **Rezultata** koji treba da omoguće uvid u najznačajnije rezultate (one od statističkog značaja)

4. **Zaključak** treba da govori o novim i važnim aspektima studije

Broj reči ne bi trebalo da prelazi 250 reči

Nestrukturisani apstrakt ne bi trebalo da prelazi 150 reči ; kod ove vrste nema potrebe za deljenjem apstrakta u različite odeljke.

Ispod apstrakta napisati maksimalno 5 ključnih reči koje će biti objavljene zajedno sa abstraktoim.

Za ključne reči koristiti termine iz *Medical Subject Headings list- National Library of Medicine* (<http://www.nlm.nih.gov/mesh/meshhome.html>).

Glavni tekst

Tekst treba pisati stilom Calibri font 12 sa duplim proredom.

Grafikoni i slike

Se numerišu **arapskim brojevima** redom kojim se pojavljuju u tekstu

Slike je neophodno postaviti u formi TIFF/JPEG fajlova sa minimalnom rezolucijom od 300 dpi i minimalnih dimenzija od 1000x1000 piksela. Slike u boji moraju biti postavljene u formi CMYK formata umesto RBG formata.

Za crteže i grafikone treba istaći najvažnije krajnje ciljeve koji vode do željenog zaključka.

Odvojeni fajlovi bi trebalo da budu poslani za svaki grafikon ili sliku (autorima se savetuje da imaju backup fajlove za sve slike).

Slova, brojevi i simboli treba da budu takve veličine da kada se veličina redukuje na veličinu za publikaciju svaki simbol bude jasno čitljiv.

Ako je neki grafikon ili slika već ranije objavljen neophodno je da se navede originalni izvor i da se dostavi pisana dozvola od nosioca autorskih prava za reprodukciju materijala.

Imena autora ne bi trebalo da se pojavljuju na slikama.

Simboli, strelice i slova korišćeni u fotografijama mikroskopskih preparata bi trebalo da budu u kontrastu sa pozadinom.

Potrebno je obezbediti odgovarajući opis za svaki grafikon ili priloženu sliku, uključujući i opis vrste slike uz jasno isticanje glavnog cilja koji čitalac treba da na slici prepozna. Takođe, važno je naglasiti i metod bojenja histološkog preparata.

Tabele

Sve tabele raditi ili u Microsoft wordu ili u Microsoft Excel formatu.

Tabele se numerišu **rimskim brojevima** redosledom kojim se pojavljuju u tekstu.

Obezbediti sažet naslov za svaku od tabela koji će biti postavljen na vrhu svake tabele.

Tabele detaljnije objasniti u fusnoti.

Sve nestandardne skraćenice pojasniti u fusnoti.

Nabaviti dozvolu za objavljivanje tabela koje su preuzete iz nekih drugih izvora i te izvore u potpunosti priznati pre slanja rukopisa.

Ne treba koristiti interna vertikalna i horizontalna pravila.

Ne treba koristiti mnogo tabela u korelaciji sa dužinom teksta.

Skraćenice i simboli

Neophodno je da svakom korišćenju skraćenice ili akronima prethodi potpuno objašnjenje tog pojma pri prvom navodjenju.

Lista svih skraćenica se dostavlja na posebnom listu.

Za merne jedinice koristiti SI sistem mernih jedinica.

Reference

Koristiti Vankuverska pravila.

Odgovornost autora je da proveri sve refernce veoma pažljivo, autori treba da izbegnu korišćenje apstrakata kao reference.

Reč zahvalnosti

Istaći sve ljude koji su pomogli u izradi rada, u smislu stručne i tehničke pomoći finansijske podrške. U ovom delu rada dati izjavu o postojanju konflikta interesa. Ukoliko konflikt interesa ne postoji, isto jasno navesti.

KATEGORIJE ČLANAKA:

Originalni članak

Je izveštaj o rezultatima nekog kliničkog istraživanja koji sadrži detaljne podatke o analitičkom procesu kao i diskusiju o uticaju rezultata studije.

Trebalo bi da se sastoji od strukturisanog apstrakta sa ključnim rečima i teksta koji je organizovan na ranije opisan način.

Ne bi trebalo da ima više od 8 autora.

Pregledni članak

Uglavnom je pozivni članak napisan od strane eksperta za određenu oblast koji omogućava analizu aktuelnog problema. Trebalo bi da se sastoji iz nestrukturisanog apstrakta sa ključnim rečima i teksta koji je organizovan na sledeći način: uvod; metode; deo sa naslovima po izboru autora; zaključak i reference. Mora da postoji adekvatan broj referenci koje će da podrže članak.

Foto članak

Predstavlja učenje kroz slike i grafikone i njihove legende. Akcenat se stavlja na kvalitet slika i upotrebljivost poruke koju esej nosi. Trebalo bi da se sastoji iz nestrukturisanog apstrakta sa ključnim rečima i teksta koji je organizovan na sledeći način: uvod; deo sa naslovima po izboru autora; reference.

Trebalo bi da sadrži do 2000 reči, 20 slika i grafikona i ne više od 15 referenci.

Komentar

Reference bi trebalo da budu ograničene na one koje podržavaju argumente. Ovo su kratki članci koji opisuju lično iskustvo autora o specifičnoj temi i trebalo bi da istakne različite tačke viđenja o nekoj temi. Ova vrsta članaka se uglavnom piše po pozivu Urednika. Trebalo bi da se sastoji iz nestrukturisanog apstrakta sa ključnim rečima i teksta koji je organizovan na sledeći način: uvod; deo sa naslovima po izboru autora; reference.

Prikaz slučaja („Case report“)

Ovo je kratka diskusija o pojedinačnom slučaju ili o maksimum 3 slučaja sa jedinstvenim karakteristikama koje ranije nisu opisane. Trebalo bi da se sastoji iz nestrukturisanog apstrakta sa ključnim rečima i teksta koji je organizovan na sledeći način: uvod; prikaz slučaja; diskusija; reference.

Ne bi trebalo da prelazi 2000 reči, 4 slike ili grafikona ; ne više od 15 referenci i 4 autora od kojih jedan mora biti direktno zadužen za bolesnika.

Pismo uredniku

Treba da ponudi objektivnu i konstruktivnu kritiku objavljenih članaka ili da diskutuje o stvarima koje su od opšteg naučnog ili medicinskog interesa. Abstrakt se ne zahteva. Format u vidu standardnog formalnog pisma se preporučuje.

Ukoliko je reč o komentaru na objavljene članke u časopisu treba da sadrži do 250 reči, jednu malu tabelu ili grafikon i do 5 referenci.

Ukoliko je reč o diskusiji na neku novu temu ili slučaj treba da sadrži do 400 reči, jednu malu tabelu ili grafikon i do 5 referenci.

Plagijarizam

Od autora se zahteva da parafraziraju svojim sopstvenim rečima sve citate. U retkim situacijama kada bi pojedini citati izgubili svoje originalno značenje ukoliko se parafraziraju, dozvoljeno je navesti citat u originalu ali je neophodno isti označiti sa znacima navoda (“”), i to samo onda kada je to zaista neophodno. Svi članci podležu strogoj kontroli kako bi se sprečila pojava plagijata. U slučaju da je članak koji sadrži plagijat objavljen, isti će biti povučen uz odgovarajući komentar urednika o prisustvu plagijata, a troškove povlačenja već objavljenog članka snosiće autori rada.

PROCES RECENZIJE

Editorial recenzija

Svi predati rukopisi prolaze kroz rigoroznu proveru pre nego što budu poslani na recenziju. Rukopis se proverava na gramatičke i jezičke greške, format i plagijat. Sve promene rukopisa od strane editorijal recenzije moraju biti u skladu sa tekstom rukopisa bez uticaja na stručni aspekt i suštinu predatog rada. Rukopisi koji ne prođu inicijalnu proveru, odmah se odbijaju bez recenzije. Rukopisima koji se šalju na dalju recenziju uredništvo časopisa dodeljuje jedinstvenu šifru.

Recenzija

Rukopisi koji se predaju “Respiron”-u prolaze duplu slepu recenziju. Recenziju vrše najmanje dve osobe koje su kvalifikovane da obave proces recenzije rada. Recenzija bi trebalo da bude takva da se u potpunosti isključi mogućnost identifikacije autora ili institucija. Dve kopije recenziranog rada moraju biti dostavljene uredništvu: anonimna kopija sa dodeljenom jedinstvenom šifrom rada i čista kopija sa potpisom recenzenta.

Anonimna kopija se šalje korespondirajućem autoru na reviziju.

Revizija

Zahtev za reviziju ne garantuje da će rad biti prihvaćen. Recenzenti mogu smatrati da rad ispunjava kriterijume za objavljivanje, ali da je istovremeno neophodno dodatno objasniti pojedine delove. Autorima je dato približno 8 nedelja da vrate svoj revidirani rukopis. Ako revidiran rad nije vraćen nakon ovog vremena, Uredništvo će smatrati da je rad povučen.

Proces publikacije

Politika časopisa je da generalno objavi članke prema hronološkom redu u skladu sa datumima prihvatanja i kategoriji kojoj prihvaćeni rad pripada. Svaki prihvaćeni rukopis biće formatiran u skladu sa stilom časopisa. Urednik zadržava pravo da odredi stil, ukoliko je neophodno da dopuni ili skрати materijal prihvaćen za objavljivanje.

Kada je preliminarna verzija gotova, Uredništvo će autorima verziju proslediti da bi oni mogli da se uvere u celovitost i kvalitet. Potvrda i sugestije autora moraju biti prosleđene Uredništvu u roku od 48 sati u cilju sprečavanja odlaganja publikacije rukopisa. Autori moraju da znaju da velike korekcije neće biti uzete u obzir, te da su autori odgovorni za sve izjave u svom radu, uključujući i promene koje napravi Urednički tim, a koje su odobrene od strane korespondirajućeg autora.

Časopis neće objaviti rukopise čiji autori nisu odobrili preliminarnu verziju i koji nisu kompletirali formular o autorskim pravima. Zato je jako važno dostaviti tačnu radnu e-mail adresu i broj faksa Uredništva. Kada autor jednom da dozvolu za objavljivanje rada, uređivački odbor se neće smatrati odgovornim za bilo koju vrstu greške koja nastane potom.

NAPOMENA: Uredjivački odbor je stopirao slanje besplatinih primeraka časopisa autorima zbog rastućih troškova slanja i internacionalne poštarine.